

FJR 2016 FORUM JUNGE ROMANISTIK

Forum Junge Romanistik 2016 „Zentrum und Peripherie“

Programm

Mittwoch, 16.3.2016	
Ab 16.00	Registrierung Würzburger Residenz (vor Toscanasaal) (Residenzplatz 2, 97070 Würzburg)
18.00-19.30	Eröffnung und Festvortrag: (Toscanasaal, Würzburger Residenz) Prof. Dr. Thomas Klinkert (Zürich, 1. Vorsitzender des Deutschen Romanistenverbandes) <i>Gedanken zur Romanistik oder: die Zentralität des Peripheren</i>
Ab 20.00	Bürgerspital (Theaterstr. 19, 97070 Würzburg)

Donnerstag, 17.3.2016		
Ab 8.00	Registrierung Zentrales Hörsaal- und Seminargebäude (ZHSG) am Hubland (Am Hubland, 97074 Würzburg)	
	Raum 2.002	Raum 2.013
	Moderation: Stefanie Goldschmitt, Robert Hesselbach	Moderation: Gabriella Lambrecht, Julius Goldmann
8.45-9.00	Begrüßung und Vorstellung der Sektionen	
9.00-9.30	Christian Koch (Siegen / Duisburg-Essen) <i>Zentrum und Peripherie der Silbe aus typologischer Sicht – eine diachrone romanische Gesamtschau</i>	Jaime Cárdenas Isasi (Göttingen/Bamberg) <i>Las fronteras líquidas de Oriente: al-Andalus y la(s) Historia(s) de España en el siglo XX.</i>
9.35-10.05	Jan Fließbach (Berlin) <i>Prosodie und Modalität in México D.F. – Forschung am Rande der Sprache?</i>	Kai Schöpe (Berlin) <i>Gender, Grenze und Gewalt. Édouard Louis' En finir avec Eddy Bellegueule (2014) und Abdellah Taïas Un pays pour mourir (2015).</i>
10.10-10.40	Felix Bokelmann (München) <i>Plurizentrik in der ehemaligen Peripherie? Zur Existenz verschiedener Aussprachestandards in Argentinien</i>	Saskia Germer (Halle-Wittenberg) <i>Die Ästhetik des Peripheren in der aktuellen Literatur Neapels.</i>
10.40-11.10	Kaffeepause	

	Moderation: Stefanie Goldschmitt, Robert Hesselbach	Moderation: Gabriella Lambrecht, Julien Bobineau
11.10-11.40	Rabea Fröhlich (Münster) <i>El castellano hablado en la provincia de Arequipa: un estudio sociolingüístico y variacional</i>	Evelyn Hertenberger (Jena) <i>Weibliche Raum- und Identitätskonstruktion in der „Peripherie der Peripherie“: Patagonische Lyrik von Graciela Cros und Anabí Lazzaroni.</i>
11.45-12.15	Alba Nalleli García (Bern) <i>Prototipicidad, periferia y categorización social – El mestizo y el indígena en libros escolares mexicanos</i>	Valerie Kiendl (München) <i>Die vielen Personen einer „Frau“ bei Pedro Almodóvar – Identitätskonstruktion von der Peripherie ins Zentrum.</i>
12.20-12.50	Michael Schmitz (Bochum) <i>Livre ‚Buch‘ – Die semantische Beziehung von Konkretum [TOME] und Abstraktum [TEXTE] oder wie die Peripherie zum Zentrum steht</i>	Gabriele Hassler (Liberec) <i>Strategien lesbischer Identitätskonstruktion und -repräsentation abseits des Sagbaren am Beispiel dreier Romane von Montserrat Roig.</i>
13.00-14.30	Mittagspause	
	Moderation: Stefanie Goldschmitt, Robert Hesselbach	Moderation: Julien Bobineau, Julius Goldmann
14.30-15.00	Bettina Book (Mannheim) <i>Auf dem Weg aus der Peripherie: die Kreolsprache Papiamentu</i>	Madeleine Löning (Hamburg) <i>„Raconter des identités queer“: Performative Gender- und Identitätskonstruktionen zwischen Zentralität und Marginalität in Le jour du roi von Abdellab Taïa</i>
15.05-15.35	Simone Koch (Marburg) <i>Behauptungsstrategien romanischer Minderheitensprachen in zentralistisch geprägten Ländern</i>	Christoph Behrens (Rostock) <i>Périphérie³. L’engendrement du Journal de voyage (1580/81) de Michel de Montaigne.</i>
15.40-16.10	Anja Mitschke (Kiel) <i>Zentrale und periphere Orte in individuellen mehrsprachigen Räumen</i>	Sofina Dembruk (Göttingen) <i>„Nous formerions ainsi la laideur“ – Ästhetik des Zentrums und der Peripherie in Montaignes „Apologie de Raimond Sebond“ (Essais II, 12).</i>
16.10-16.40	Kaffeepause	
	Moderation: Stefanie Goldschmitt, Robert Hesselbach	Moderation: Julien Bobineau, Gabriella Lambrecht
16.40-17.10	Johannes Mücke (Graz) <i>Peripherie oder Zentrum? Sprachkontakt und Sprachverdrängung auf der Insel Korfu im Schnittpunkt zwischen Romania und Ρωμονία</i>	Moritz Rauchhaus (Berlin) <i>Grenzüberwindung bei Catherine Pozzi.</i>
17.15-17.45	Hümeyra Uzunkaya (Würzburg) <i>Das Konzept von Zentrum und Peripherie in der Wortartenlehre</i>	Julia Sánchez Rodríguez (Regensburg) <i>El documental en torno al 15-M: un discurso global desde la periferia</i>
Ab 19.00	Stadtführung: Schoppenexpress Treffpunkt: Sanderring	

Freitag, 18.3.2016		
Ab 8.00	Registrierung ZHSG am Hubland	
	Raum 2.002	Raum 2.013
	Moderation: Stefanie Goldschmitt, Robert Hesselbach	Moderation: Julius Goldmann, Julien Bobineau
9.00-9.30	Patricia Gschwendner (Würzburg) <i>Asterix und der Calembour</i> Sprachwissenschaftliche Analyse der Wortspielkonstruktion und -funktion auf Basis von Homonymie und Polysemie verschiedener Asterixbände	Elisabeth Hobisch (Graz) <i>Explizit konstruierte und performierte Weiblichkeit in den Leserbriefen in La Pensadora Gaditana.</i>
9.35-10.05	Sandra Issel-Dombert (Kassel) <i>Die französische Revolution von 1789 zwischen Zentrum und Peripherie</i>	Hiba Zemzeni (Bonn) <i>Grenzen und ihre (Un)überwindbarkeit: Hybride Identitätswürfe in Colette Felous' Avenue de France.</i>
10.10-10.40	Coline Baechler (Mannheim) <i>Kern und Peripherie von Arztbewertungen: Alles ein peripherer Kern?</i>	Messan Tossa (Lomé) <i>L'image du journaliste occidental dans L'ainé des orphelins de Tierno Monenembo.</i>
10.40-11.10	Kaffeepause	
	Moderation: Stefanie Goldschmitt, Robert Hesselbach	Moderation: Gabriella Lambrecht, Julius Goldmann
11.10-11.40	Marc Chalier (Wien) <i>Monozentrik oder Plurizentrik? Der aktuelle Wandel der frankokanadischen Aussprachenorm am Beispiel der phonetischen Realisierung von /ɛ/ und /ã/ in den Fernsehnachrichten von Radio-Canada</i>	Paola Ravasio (Würzburg) <i>Hacia una nueva percepción de la Costa Rica imaginaria: la literatura afrocostarricense.</i>
11.45-12.15	Sarah Bürk (Eichstätt/München) <i>Zentrum und Peripherie in Funktionalität und Diachronie der altfranzösischen Demonstrativa</i>	Carolina Rocha (Illinois) <i>Representaciones periféricas en el cine argentino de fines de los años 60.</i>
12.20-12.50	Sara Alessandra Matrisciano (Heidelberg) <i>URBANITAS VS. RUSTICITAS – damals und heute. Ein sprachideologisch aufgeladenes Gefälle als soziokulturelle Aufwertungsstrategie</i>	Melina Riegel (Freiburg) <i>Peripherie und Zentrum in der lateinamerikanischen Sportliteratur des 20. Jahrhunderts (Eduardo Galeano: Fútbol a sol y sombra, Eduardo Sacheri: Esperándolo a Tito y otros cuentos de fútbol).</i>
13.00-14.30	Mittagspause	
	Moderation: Martina Gold, Robert Hesselbach	Moderation: Gabriella Lambrecht, Julius Goldmann
14.30-15.00	Emanuele Ventura (Siena) <i>Centro e periferia nei testi a fumetti di Zerocalcare: tra italiano e romanesco di borgata</i>	Anna Isabell Wörsdörfer (Gießen) <i>Europäisches Zentrum und seine Peripherien in zwei Reisenovellen Mérimées: Interkulturelle Begegnungen eines gelehrten Erzählers mit ‚zigeunerischer‘ Femme fatale und litauischem Bärenmensch.</i>

15.05-15.35	Corina Schmauser (Erlangen) <i>Zentrum vs. Peripherie in italienischen Grammatiken der Frühen Neuzeit: Toskanisches Ideal und sprachliche Abweichungen</i>	Karin Schulz (Konstanz) <i>„[D]ans la voiture qui allait me conduire“ – Das Auto als Erfahrungsraum von Zentrum und Peripherie bei Marcel Proust.</i>
15.40-16.10	Daniel Schlör, Christof Schöch, José Calvo Tello, Ulrike Henny (Würzburg) <i>Tu parles! – Computergestützte Erkennung direkter Rede in französischen Romanen des 19. Jahrhunderts.</i>	
16.10-16.40	Kaffeepause	
16.40-17.30	DRV Mittelbauversammlung (Raum 2.013) Moderation: Robert Hesselbach	
Ab 19.30	Conference Dinner Brauerei-Gasthof Alter Kranen (Kranenkai 1, 97070 Würzburg)	

Samstag, 19.3.2016		
Ab 8.00	Registrierung ZHSG am Hubland	
	Raum 2.002	Raum 2.013
	Moderation: Martina Gold, Robert Hesselbach	Moderation: Julius Goldmann, Julien Bobineau
9.00-9.30	Claudia Schlaak (Mainz) <i>„Broken French“ in der Karibik: Sprachliche Relikte eines vergessenen Sprachkontakts auf der Insel Grenada</i>	Kerstin Kloster (Mainz) <i>Quand la vision littéraire de Paris affronte la réalité urbaine dans le récit de voyage (identitaire) dans Des Nouvelles d'Édouard de Michel Tremblay.</i>
9.35-10.05	Manuel Sánchez Quero, Javier Fernández Molina (Alicante) <i>Iniciación en el desarrollo de la competencia intercultural</i>	Laura Fuchs-Eisner (Innsbruck) <i>11 septembre, mon amour – Wie 9/11 die Reise eines Franzosen durchs amerikanische Hinterland veränderte.</i>
10.10-10.40	Anna Schuler (Bonn) <i>Originalliteratur im Fremdsprachenunterricht – Die Leyendas von Gustavo Adolfo Bécquer im Spanischunterricht der gymnasialen Oberstufe</i>	Debora Francione (München) <i>„Zentrum“ und „Peripherie“ bei Pier Paolo Pasolini: die Vorhersage einer transkulturellen Realität.</i>
10.40-11.10	Kaffeepause	
	Moderation: Martina Gold, Robert Hesselbach	Moderation: Julien Bobineau
11.10-11.40	Raphael Fahz (Frankfurt) <i>Die Integration dramaturgischer Elemente für einen subjekt- und handlungsorientierten Fremdsprachenunterricht</i>	Christiane Müller-Lüneschloß (Hamburg) <i>Intouchables: Paradigmen zeitgenössischer Transgressionen.</i>
11.45-12.15	Lukas Eibensteiner (Mannheim) <i>Tempus und Aspekt im schulischen Drittspracherwerb des Spanischen</i>	
12.20-13.00	Plenum und Verabschiedung Moderation: Orgateam	